

Auditorium du musée des Beaux-Arts de Caen

Le Château - 14000 Caen

Accès

Tramway

Ligne A ou B
Arrêt Saint-Pierre

Voiture

Périphérique
Nord (ou Ouest) de Caen
Sortie Centre-ville,
direction Château ducal

Parking

Parking souterrain du château

Vélo

Station V'eo
au pied du château

Renseignements

Centre régional des Lettres

Unicité - 14, rue Alfred Kastler
CS 75438 - 14054 Caen cedex 4

Tél. 02 31 15 36 36

Fax 02 31 15 36 37

info@crlbn.fr

www.crlbn.fr

www.passagesdetemoins.caen.fr

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

par mail v.schmitt@crlbn.fr

ou Fax : 02 31 15 36 37 jusqu'au 5 mai

* Repas sous forme de buffet

Salle du Sépulcre

une participation de 12 € est demandée,

chèque libellé à l'ordre du CRL et

envoyé pour le 12 mai 2014

FESTIVAL DU LIVRE
**PASSAGES
DE TÉMOINS**
SALON RENCONTRES SPECTACLES BD JEUNESSE

CAEN
Normandie



PRÉFET
DE LA RÉGION
BASSE-NORMANDIE

RÉGION BASSE
NORMANDIE



Le numérique : de nouveaux atouts pour le livre

invitation

Une journée proposée
par la Ville de Caen
et le Centre régional des Lettres
de Basse-Normandie

JEUDI 15 MAI 2014

**Auditorium du musée
des Beaux-Arts de Caen**

Avec le concours des Bibliothèques de Caen-la-Mer
Relais d'sciences, la Drac



Après avoir abordé « Les usages et usagers du livre numérique » en 2013, le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie et la Ville de Caen proposent une nouvelle journée d'échanges interprofessionnelle autour du thème « Le numérique : de nouveaux atouts pour le livre ». Loin des discours alarmistes d'il y a quelques années sur la mort annoncée du livre papier, force est de constater que le livre numérique et la diffusion numérique offrent de réelles opportunités en matière de création littéraire et éditoriale, de visibilité pour les petits éditeurs et de médiation pour le jeune public et les usagers des bibliothèques.

Des nouvelles pratiques comme le crowdfunding éditorial ou financement participatif, le cartable virtuel, le prêt numérique en bibliothèque et les livres enrichis ou hypertextuels seront débattues par les professionnels du livre le jeudi 15 mai 2014 à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Caen.

**Journée animée par
Hervé Bienvault**

Consultant indépendant, chargé de cours

10h - Ouverture

10h15

Le prêt numérique en bibliothèque : Bilan d'un panel d'usagers des bibliothèques municipales de Grenoble

Guillaume Hatt

Responsable du service informatique des bibliothèques municipales de Grenoble

11h

Édition et numérique : de nouvelles passerelles et opportunités pour le livre ?

Frédéric Martin

Éditions Le Tripode

Samuel Lévêque

Auteur de *Toto, 30 ans*, blog publié en livre aux éditions Le Tripode

11h45 - Pause

12h

L'émergence de nouvelles formes narratives

Emma Reel

Auteure du livre *Ah !* éditions le Seuil

Florent Souillot

Chargé de mission du développement numérique chez Flammarion

Denis Lefebvre

Société Actialuna, design éditorial

12h45 - Déjeuner (voir au dos)

14h30

Le financement participatif dans l'édition : un nouveau levier pour les petits éditeurs ?

Sylvie Robe

Éditions Fais-moi signe !

Guillaume Debout

Éditions La Sauce Aux Arts

Samuel Cazin

Co-directeur de la société Vitamean

15h30

Innovation numérique : Sequency, une librairie de bande-dessinée numérique

Denis Lefebvre

Société Actialuna, design éditorial

16h

Innovations numériques en bibliothèque : une nouvelle médiation du livre

- **La technologie Kinect**
- **Le juke box adolescents (bibliothèque de la Seine-St-Denis)**

Clément Aumeunier

Responsable du développement, Salon du livre et de la presse de jeunesse de Montreuil

- **Le cartable virtuel par la BDIC**

Frédérique Joannic-Seta

Adjointe de la direction de la BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine)