



Agence régionale
du livre et de la lecture

HAUTE-NORMANDIE



Plan de conservation partagée des fonds jeunesse de Haute-Normandie

Historique, lancement, coordination



Agence régionale
du livre et de la lecture
HAUTE-NORMANDIE

Historique

Etat des lieux en 2008



Résultats de l'enquête menée au printemps auprès des bibliothèques et médiathèques de Haute-Normandie afin de recenser les fonds jeunesse et mieux connaître les pratiques en matière de conservation :

- sur **50 établissements** ayant répondu au questionnaire,
- **10** s'étaient déclaré en capacité d'être pôles de conservation,
- **30** bibliothèques étaient prêtes à participer comme établissements associés.

Restitution des résultats lors de la journée d'étude du 5 juin 2008

(intervention de la BNF, expérience des autres régions Bourgogne et PACA)

Lancement du Plan

Groupe de travail 2008-2009



Une grande mobilisation pour lancer le projet :

- 5 réunions d'octobre 2008 à juin 2009
- une vingtaine de participants à chaque réunion

Signature des conventions d'avril à septembre 2009

Début des échanges : été 2009

- 2009 / 21 signataires : 12 pôles de conservation, 9 établissements associés
- 2010 / 26 signataires : 17 pôles de conservation, 10 établissements associés
- 2011 / 27 signataires : 17 pôles de conservation, 10 établissements associés

2015 / 28 établissements signataires : 18 pôles de conservation (Musée national de l'éducation) et 10 établissements associés



*

MDSM : Médiathèque départementale de Seine-Maritime

Mont St Aignan, ESPE : École Supérieure du Professorat et de l'Éducation

MNE : Musée National de l'Éducation

MDE : Médiathèque départementale de l'Eure

Lancement du Plan

Choix des axes de conservation



- **Rôle d'accompagnement et de conseil de la part de l'ARL**
 - **Importance d'une cohérence entre le choix d'une structure et son territoire** (présence d'une maison d'édition, d'un auteur, d'une thématique, historique de la structure)
- ⇒ **Ce n'était pas le rôle de l'ARL d'imposer des axes de conservation, ce sont les bibliothèques qui ont choisi ce qu'elle conservent.**
- ⇒ **Il était important qu'il y ait des pôles de conservation sur tout le territoire** : les plus petites bibliothèques peuvent conserver simplement les ouvrages d'un auteur, d'un illustrateur régional (Martine Bourre, Céka,...).
- ⇒ **Comment aller vers un plan raisonné, harmonisé ?**

Lancement du Plan

Mode d'organisation



- **Deux niveaux de participation** : Pôle de conservation et établissement associé
- **L'ARL coordonne et centralise** les échanges d'ouvrages à Rouen dans ses bureaux
- Chaque année des établissements peuvent **rejoindre** le Plan ou faire évoluer leur statut (ex : ajouter un axe ou devenir Pôle de conservation)
- L'ARL continue de faire évoluer le plan, répond le mieux possible aux attentes des professionnels (**formation, journée d'étude, mise en place d'une valorisation, communication...**)
- **Les participants au Plan doivent s'investir et être force de proposition pour que ce Plan puisse évoluer**

Coordination du Plan

Calendrier



Juin : L'ARL envoie les documents mis à jours à tous les participants

Été : Désherbage

Fin août : Envoi des propositions d'ouvrages aux Pôles de conservation

Fin septembre : Réponse aux propositions d'ouvrages

Octobre : Préparation des cartons de livres

Novembre : Dépôt des cartons à l'ARL (15 premiers jours) puis récupération (les 15 derniers)

Décembre : Les Pôles de conservation envoient à l'ARL la liste des documents conservés acquis dans le cadre du Plan

Coordination du Plan

Les documents



- **Document « Qui conserve quoi ? »** par type d'axe (et par structure)
(*Editeur, Collection, Auteur, Thème, Genre*)
- **Calendrier des opérations & mode d'emploi**
- **Bordereau de proposition d'ouvrages**
- **Bordereau de versement des ouvrages** (à mettre dans les cartons)
- **Bordereau de signalement des documents conservés** (à envoyer en décembre)

Retour sur les échanges

Quelques chiffres



- Les deux premières années, beaucoup d'ouvrages ont été proposés et échangés, mais il y en a de moins en moins chaque année.
- **En 2009** : environ 1800 ouvrages proposés et 500 ouvrages ont transités
 - Évreux : 367 ouvrages proposés, 146 versés, 58 ouvrages entrés dans le plan,
 - Rouen : 6 livres entrés dans le fonds Georges Lemoine,
 - Sotteville-lès-Rouen : environ 400 propositions reçues et 80 ouvrages retenus.
- **Exemple Louviers (4 axes de conservation)** :
 - une quarantaine d'ouvrages reçus par an,
 - 1004 ouvrages référencés et une quinzaine en attente de saisie (Mai 2015)

Plan de conservation partagée

Les problématiques soulevées



- Conditions de conservation des documents dans des bibliothèques ne disposant pas de réserves adaptées (ventilation, propreté, humidité,..)
- Exclusion du prêt au public des ouvrages conservés
- Manque de visibilité du Plan de conservation partagée
- Faisabilité d'un catalogue des ouvrages conservés dans le cadre du Plan
- Résiliation d'une convention
- Harmonisation du Plan de conservation partagée
- Difficulté à comprendre certains axes de conservation
- Les bibliothèques les plus grandes ne sont pas obligatoirement les plus investies

Cas particulier : Vernon

Choix des axes de conservation



Céka

Scénariste de bande dessinée



Oliver Silloray

Romancier pour les adolescents

Cas particulier : Vernon

Être pôle de conservation



- **Identification des ouvrages**
- **Communication** (interne et externe)
- **L'espace de conservation**

Cas particulier : Vernon

Être établissement associé



- **Désherbage** : comment se passe le tri ?
- **Utilité du catalogage et de l'identification**
- **Les propositions d'ouvrages**
Ex : en 2013, 179 bordereaux de propositions envoyés pour 32 acceptés !
- **Les déplacements** (entre dépôt et récupération des cartons)

Merci pour votre attention

Claire Durand

ARL - centre de ressources et site Internet

cdurand@arl-haute-normandie.fr

Mélissa Maignan

Médiathèque de Vernon - secteur jeunesse

Melissa.MAIGNAN@cape27.fr



Agence régionale
du livre et de la lecture
HAUTE-NORMANDIE